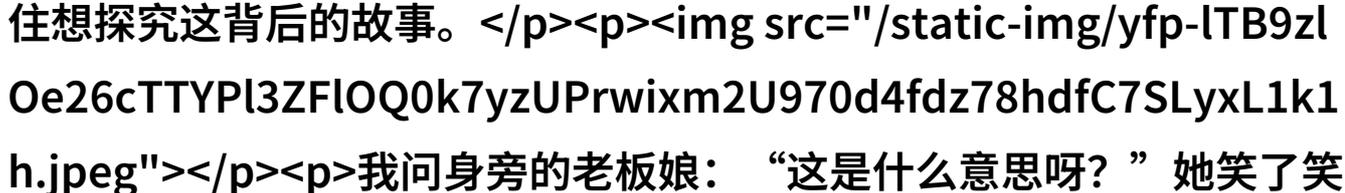


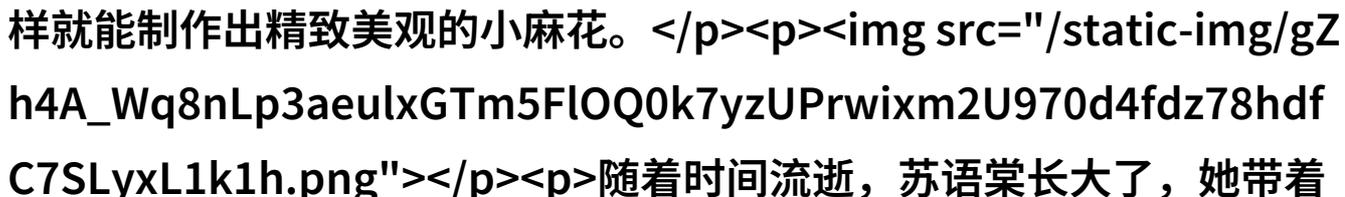
# 麻花传我的苏语棠故事

在一个风和日丽的下午，我走进了那家隐蔽的小店，门上挂着“麻花传MD0174苏语棠”的牌子。店内弥漫着一股独特的香味，让人忍不住想探究这背后的故事。

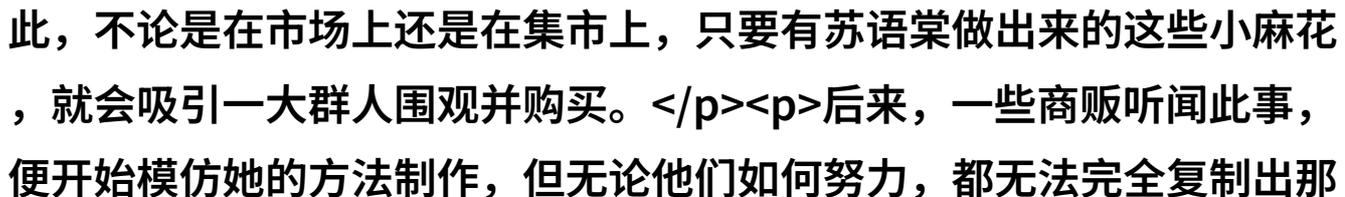
我问身旁的老板娘：“这是什么意思呀？”她笑了笑，

仿佛知道我心里的好奇，“这个名字是我们店里最特别的一款麻花，它源自一位叫苏语棠的女子。”

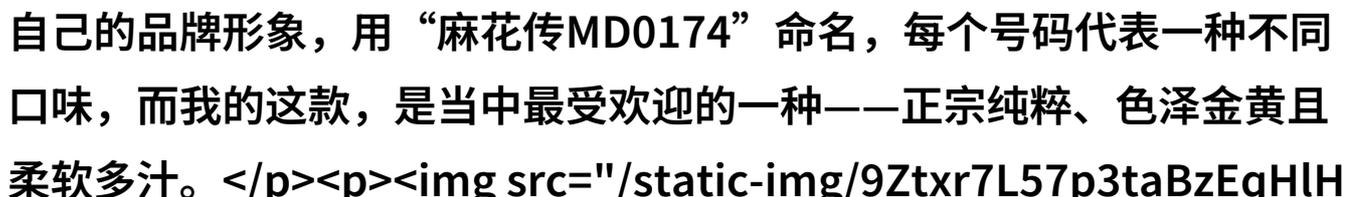
据说，在很久很久以前，有一个名叫苏语棠的小女孩，她总是喜欢做一些小玩意儿以打发时间。她有一种特殊的手法，将面粉揉成细长的线条，然后用手指轻轻地卷曲，这样就能制作出精致美观的小麻花。

随着时间流逝，苏语棠长大了，她带着自己独特的手艺踏上了远方寻求更好的生活道路。那时候的人们对新鲜事物充满好奇，对于这种简单却又别具匀称的小零食也非常感兴趣。因此，不论是在市场上还是在集市上，只要有苏语棠做出来的这些小麻花，就会吸引一大群人围观并购买。

后来，一些商贩听闻此事，便开始模仿她的方法制作，但无论他们如何努力，都无法完全复制出那份神秘而不可思议的风味。所以，他们决定将这一技巧和这个故事作为自己的品牌形象，用“麻花传MD0174”命名，每个号码代表一种不同口味，而我的这款，是当中最受欢迎的一种——正宗纯粹、色泽金黄且柔软多汁。

每当有人尝试这款麻花时，都能感受到那个年代人们对于美食与

文化传承的心理追求。而现在，这些小小的事物，也成为了连接过去与未来的桥梁，提醒我们即使是在现代化的大都市中，我们仍然可以找到那些温馨温暖的情感和故事。

每当有人尝试这款麻花时，都能感受到那个年代人们对于美食与

文化传承的心理追求。而现在，这些小小的事物，也成为了连接过去与未来的桥梁，提醒我们即使是在现代化的大都市中，我们仍然可以找到那些温馨温暖的情感和故事。

[我的苏语棠故事.pdf" target="\\_blank">下载本文pdf文件</a></p>](#)